

# KOMM NÄHER ZUM KREUZ

Text: NATALIE HARDER

MUSIK: ALEX GERZEN

Andantino ♩ = 90

**A** Vorspiel **B** 1. Vers

1-7 *mf* Bm F#

ALT SOLO

1. Komm nä - her zum Kreuz, lie - be See - le und

**C**

11 Bm Em Bm F# G Bm A# F#7  $\frac{Em}{G}$  G E F#m

A. SOLO

fäl - le vor ihm auf die Knie... Schau ihm in die Au-gen und wähl - le. Dann eil', da-mit län-ger nicht

**D** 1. Refrain

16 Bm F#m Em F#m Em

A. SOLO

zieh... Komm nä - her zum Kreuz, komm nä - her zum Kreuz. Er gibt\_ dir ein Her - ze snee

**E**

20 G F#  $\frac{Em}{G}$  G F# Em7 F#m Bm

A. SOLO

weiß... Komm nä - her zum Kreuz, lie-be See - le: Er - fah - re, was Gna - de heißt...

**F** 1. Zwischenspiel **G** 2. Vers

25-26 *Alle Frauenstimmen* *mf* Bm F# Bm Em Bm

Dis.

2. Komm nä - her zum Kreuz, lie-be See - le, er sucht dich, das weißt du schon

**H**

31 F# G Bm A# F#7  $\frac{Em}{G}$  G E7 F#m Bm

Dis.

längst... Er folgt dir, er ruft dich ge - dul - dig. Er liebt dich viel mehr als du denkst...

KOMM NÄHER ZUM KREUZ

I 2. Refrain

Dis. *f* F#m Bm F#m Em G *f*

Komm nä - her zum Kreuz, komm nä - her zum Kreuz. Er gibt dir ein Her - ze schnee - weiß. Komm

B. *f* *f*

40 J F# Em/G G F# Em7 F#m Bm

Dis. nä - her zum Kreuz, lie - be See - le; Er hat uns ge - was - ena - de heißt.

B.

K 2. Zwischenspiel

44-50 7 *f* Bm F# Bm Em Bm

Dis. 3. Komm nä - her zum Kreuz, lie - be See - le, es be - ten so vie - le für

B. 7 *mf*

M

55 F# G Bm A# F#7 Em/G G E7 F#m Bm

Dis. dich. Gib Ihm dei - ne Schuld, die dich quäl - let, be - vor dir das Au - ge bricht.

B.